1884 –
May 29
Berne Bellecour

29 mai

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

PAR

Berne-Bellecour

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

Berne-Bellecour

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8

Le Jeudi 29 Mai 1884, à 3 heures précises

Par le Ministère de Mᵉ LÉON TUAL, commissaire-priseur,

39, RUE DE LA VICTOIRE, 39

Assisté de M. BERNHEIM jeune, expert,

8, RUE LAFFITTE, 8

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 27 Mai 1884	Le Mercredi 28 Mai 1884

Catalogue illustré : 10 francs

Ce Catalogue se distribue à Paris

Chez **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur, 39, rue de la Victoire.

— **BERNHEIM jeune**, expert, 8, rue Laffitte.

PRIX DU CATALOGUE ILLUSTRÉ : 10 FRANCS

Phototypies de la maison A. Braun et Cie, 3, boulevard des Capucines, 3

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en plus des prix d'adjudication.

Paris. — Impr. de l'Art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

I. — *La Coupée du « Desaix ».*

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — *La Coupée du « Desaix ».*

Au milieu des gréements et des cordages du navire de guerre *le Desaix,* un matelot, l'arme au pied, regarde un de ses camarades, assis sur le pont et occupé à réparer les pavillons-signaux.

Haut., 61 cent.; larg., 46 cent.

2 — *La Zone dangereuse.*

Un caporal prudent aposte un jeune soldat au coin du mur d'un parc où sont retranchés les Français. A gauche, l'ennemi, abrité dans une ferme, tire par des meurtrières.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

3 — *Pâques fleuries.*

Un dragon vient de couper dans un jardin un bouquet de lilas qu'il tient dans sa main gauche ; de sa main droite, il lie les branches avec une ficelle.

Haut., 36 cent.; larg., 24 cent.

4 — *Canonnade.*

Dans un paysage désolé, couvert de neige, une demi-batterie placée sur une hauteur est en action. Au premier plan, un lieutenant d'artillerie, accompagné d'un sous-officier, consulte l'horizon.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

2. — *La Zone dangereuse.*

3. — *Pâques fleuries.*

5 — *Pied à terre.*

Deux chasseurs viennent de mettre pied à terre au milieu d'une route. L'un est en train d'allumer sa cigarette à la pipe que vient de lui passer son camarade. On aperçoit, au second plan, les deux chevaux gardés par un soldat. Le paysage est enveloppé dans les brumes du matin.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

6 — *Ça pince!*

Un mobile, grelottant, est de faction au pied d'un talus, au-dessus duquel se trouve une voie ferrée. La neige couvre le sol.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

7 — *Le Plan.*

Un commandant d'état-major, appuyé sur un gabion, consulte une carte.

Haut., 34 cent.; larg., 22 cent.

*

8 — *En observation.*

Sur un chemin montant et boueux, un officier de mobiles, la jumelle à la main, est en observation.

Au second plan, une sentinelle perdue.

Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

9 — *Garde à vous!*

Sur le premier plan, un brigadier de dragons instructeur en tenue de toile; au second, des recrues font l'exercice devant la caserne.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

10 — *Près des remparts.*

Un cuirassier tenant une cigarette s'est arrêté au pied des fortifications. Derrière lui, une charrette.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

5. — *Pied à terre.*

7. — *Le Plan.*

11 — *La Marmite.*

Un lignard, assis sur un panier, devant les tentes, est en train de préparer l'ordinaire du régiment ; au deuxième plan, la marmite et les gamelles.

Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

12 — *Le Clairon.*

Un chasseur à pied tient de sa main droite son clairon, et attend l'ordre de sonner.

Haut., 36 cent.; larg., 24 cent.

13 — *Artilleur se chauffant.*

Un artilleur fatigué se chauffe près d'un feu à moitié éteint.

Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

14 — *Un Artiste.*

Un musicien de hussards étudie sa partie.

Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

15 — *Le Fourbisseur.*

Dans la chambrée, sur une table, un fantassin nettoie ses armes.

Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

8. — *En observation.*

9. — *Garde à vous!*

AQUARELLES ET DESSINS

16 — *La Soupe.*

Aquarelle.

17 — *Avant la promenade.*

Dessin à la plume rehaussé.

18 — *A marée basse.*

Dessin à la plume.

19 — *La Meurtrière.*

Dessin au crayon noir rehaussé de couleurs.

20 — *Un Convalescent.*

Dessin à la plume.

21 — *La Consultation.*

Dessin à la plume.

22 — *Aux Avant-Postes.*

Dessin au crayon.

23 — *Un Amateur.*

Dessin à la plume.

11. — *La Marmite.*

12. — *Le Clairon.*

24 — *Astiquage.*

Dessin à la plume.

25 — *Le Préposé aux fourrages.*

Dessin à la plume.

IMPRIMERIE DE L'ART